

讓台灣不會成為國際魅影——從國際授權產業報告看台灣(上)

文 artkey 藝術授權中心 執行副總 范子凡

上個週末，筆者看了知名音樂劇製作人韋伯籌備 15 年的電影《歌劇魅影 The Phantom of the Opera》，姑且不論該劇自舞台劇所累積最成功票房、最多人次觀眾等多項富商業價值紀錄，站在國際授權產業角色，更關心其背後以專業授權所創超過 30 億美元產值！接續上期簡單分析最新的國際授權產業報告後，2005 年此時，期以此全球知名娛樂案例，初探台灣文化品牌發展之未來方向！

授權專業營運模式 創造 32 億美元產值

創作過《貓》、《艾薇塔》、《萬世巨星》等數十部知名音樂劇的安德魯洛伊韋伯(Andrew Lloyd Webber)，除了是作曲、製作大師，更是經營能手。其自行成立的音樂劇製作公司真正好集團(The Really Useful Company)，在倫敦投資有真正好戲院及三個劇院，也在紐約和雪梨成立子公司。該公司負責韋伯作品表演、製作、授權等專業營運事宜，甚至也肩負同行的創作和製作工作，堪稱音樂劇產業中最大的中介組織(Intermediaries)。

《歌劇魅影》自 1986 年 10 月首演以來，已在全球賺進 32 億美元；在全球 17 個國家、一百多個城市超過七千萬人觀賞過。其與《貓》、《悲慘世界》、《西貢小姐》並列為世界四大歌劇，在真正好集團的營運之下，雖國際巡迴演出有些因地制宜的修正，但多透過專業授權品質控制，維持全球相同演出水準及商業價值。

筆者依悉記得去年於台北觀賞同為韋伯創作、真正好集團演出的《貓》舞台劇時，就有七個四十呎貨櫃、重六十噸的佈景空運到台灣，連舞台、電腦、燈光都是整組運抵，並針對演出場地施工修改。

真正好集團每劇發展超過一組演出團隊，因此能夠同時在國際各地巡迴複製演出。而透過嚴謹製作籌備，不僅是演出，包含每次當地行銷宣傳贊助的商業模式，及衍生商品授權，都經由標準化流程嚴格控管。像紀念品只能在演出劇院裡定點銷售，不能拿出劇院販售，因此消費者也必然需購票入場觀賞時，才能消費

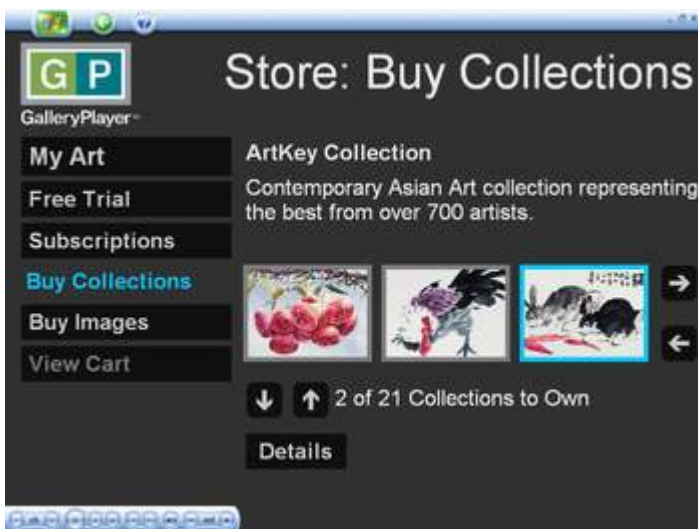
紀念商品。

總括來說，韋伯的真正好集團經營各劇演出的獲利模式並非僅止於門票收入，其他如版稅收入(包含授權好萊塢演出電影版稅)，贊助收入、紀念商品收入都是讓其得以維持高度商業價值運作的重要獲利來源。再者透過各劇演出，將英美文化、價值觀輸出，讓全球觀眾更加瞭解其歷史文化內涵！

反思本土文化資產 成爲 189 億舞台名伶

國際文化產業著重商業價值爲創作出發點，思考營運生存的重要性，而非一味追求曲高和寡的藝術性，與商業能夠唇齒相依。再者，一有好的原創作品時，能夠珍視並不斷於既有基礎上，創造衍生循環的商業價值，而非馬上又想異軍突起，創作下個跟風作品。以《歌劇魅影》爲例，變化的是呈現技術，不變的是那些曲目。以《貓》而言，變化的是衍生商品，不變的是那兩隻貓眼商標。

全球時事評論雜誌《時代 Time》甫選出的 2004 年全球十大佳片，票房頗高的好萊塢《受難記》僅排名第十，中國大陸《英雄》、《十面埋伏》排名第一，香港《無間道》排名第六，台灣呢？台灣已有國際代工知名企業，台灣開始有全球高科技界硬體品牌，而富商業模式的成熟台灣文化品牌呢？



圖爲台灣作品授權美國 Gallery Player，專營平面電視及液晶螢幕線上精緻影像下載服務頁面，透過其於微軟最新的 Media Center 平台，台灣之美快速傳遞全球市場，並回饋藝術家。

或許進軍影視娛樂不若他國資源浩大，或許搶攻動畫遊戲不比他國耕耘久遠，但台灣既有文化基礎根深蒂固，如何於此波東方風熱潮，趁勝追擊，而非起而效尤，欲重新開創新的市場，應是現今反思重點。

在獨缺東方內容的全球藝術授權產業 189 億美金產值中，應趕在日、韓、新加坡前，掌握既有資產價值，借重現有國際通路，以專業授權模式，將精緻文化

之美輸出。或許短期難以創造如《歌劇魅影》轟動的全球地位，或許短期也難跟上《十面埋伏》綻放的世界光芒，但經由綿長循環的授權機制，更多國際友人將

得知 Taiwan，而非誤以為 Thailand，將有更多旗艦集團採用台灣作品創造市場，而非痛惡 Made in Taiwan。

「Learn to be lonely.

Learn how to love life that is lived alone.

Learn to be lonely.

Life can be lived.

Life can be loved. Alone.... 」

劇中男主角魅影最後低吟韋伯新作的<Learn to be lonely>，暗喻魅影最後仍要孤獨一生的悲傷。希望台灣未來，不會成為國際文化品牌中消失的魅影，兀自悲傷老去，而在各界共同努力下，成為據有一方舞台的首席名伶！ ©2005 Artkey Co., Ltd. All rights reserved.

資料提供：[artkey 藝術授權中心](#)